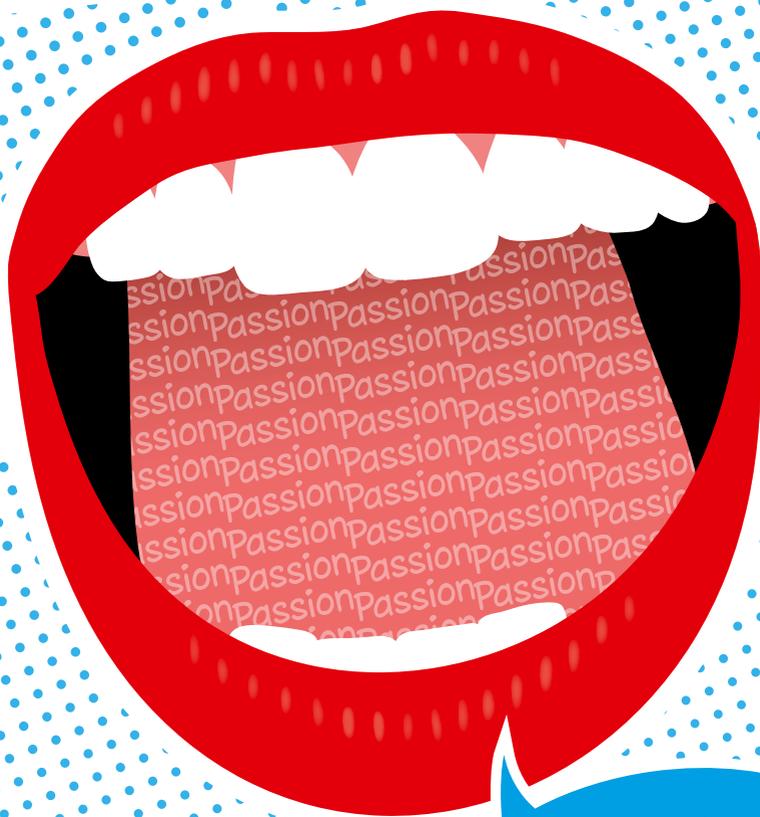


ParticipArt

Festival - 5^{ème} édition

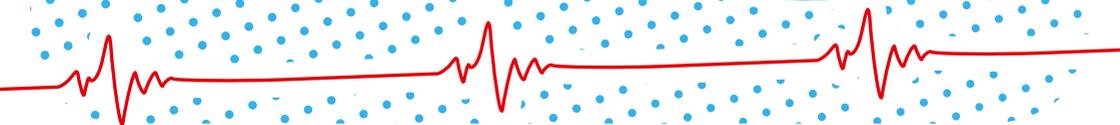
Une palette d'outils pour le monde social et culturel !



Du 20 au 22 février 2018

Maison de la Culture Famenne-Ardenne
Ch^{ée} de l'Ourthe, 74 - Marche

Spectacles,
documentaires, ateliers,
rencontres, échanges de
bonnes pratiques...



Particip'Art

Festival - 5^{ème} édition

Quand l'univers culturel
va à la rencontre de l'univers
social et qu'ils se proposent
mutuellement des outils !

Un début, un milieu et une fin. Une histoire. Une histoire faites d'autres belles histoires. Trois jours pour écrire et vivre notre histoire. Oui, la nôtre ! La mienne et la vôtre, la vôtre et la mienne, créer ce grand nous, le temps d'un instant ! Etre ensemble, vraiment ! Se raconter de façon passionnée et passionnante pour qu'on ait encore et toujours envie de replonger dans ce livre qui nous appartient à tous, ce grand livre que l'on appelle la vie.

Le Particip'Art, c'est essayer être ensemble, c'est oser se dévoiler pour se rencontrer et partager. Le Particip'Art, c'est un peu flou, ce sera comme vous aurez envie que ce soit, ce jour-là, à cet instant ! Le Particip'Art, ce sont des outils, des propositions de lunettes pour voir le monde différemment. Pour lire autrement, ce qui nous entoure. Le Particip'Art, c'est une bulle où la convivialité, la chaleur humaine et l'authentique sont au centre.

Cette nouvelle édition est dédiée à la passion. Parce que la passion est un moteur dont personne ne mesure la puissance, quoi de mieux que pour s'éveiller, se dévoiler et s'appréhender.

UN PEU,
BEAUCOUP, À LA FOLIE,
PASSIONNÉMENT !



*"Il n'y a pas de vérités mais
seulement des histoires"*
Simon J. Ortiz



BON FESTIVAL !
FAITES DE BELLES
HISTOIRES !

Patrick Adam

Député provincial en charge des Affaires Culturelles

Retour de l'événement biennal provincial qui fait la part belle à la culture et au social.

Qui fait la part belle aux outils culturels et aux travailleurs sociaux.

Cette année encore la culture va se mettre au service du social et de ses travailleurs pour permettre l'émergence de nouveaux outils (pédagogiques, didactiques...) afin que les travailleurs de terrain puissent lutter toujours plus efficacement contre la fracture sociale.

Particip'Art c'est tout ça mais aussi la prolongation d'une certaine idée de la culture accessible à tous, et de cette culture comme outil d'émancipation sociale si chère à la déclaration universelle des droits culturels.

Aujourd'hui, plus que jamais, alors que la vie cristallise ses difficultés sur les populations les plus fragiles, la Province, qui a créé le Festival Particip'Art en partenariat avec la Maison de la Culture Famenne-Ardenne, s'inscrit dans cette démarche citoyenne émancipatrice et durable.

Avec comme fil rouge, tout au long de ces trois jours, la passion, je vous souhaite d'ores et déjà un excellent festival Particip'Art, de belles rencontres, et des échanges fructueux.

C'est déjà la cinquième édition du festival biennal "Particip'Art" ! Cet événement est désormais incontournable en province de Luxembourg pour favoriser la rencontre entre le culturel et le social, dans une dynamique de convivialité.

Communiquer, interagir, échanger des outils et pratiques, mieux appréhender l'univers des uns et des autres... l'art et la culture se mettent au service du social et nous permettent d'être acteurs de notre société.

Pour cette édition 2018, c'est le thème de la passion qui servira de fil rouge à ces trois jours de festival.

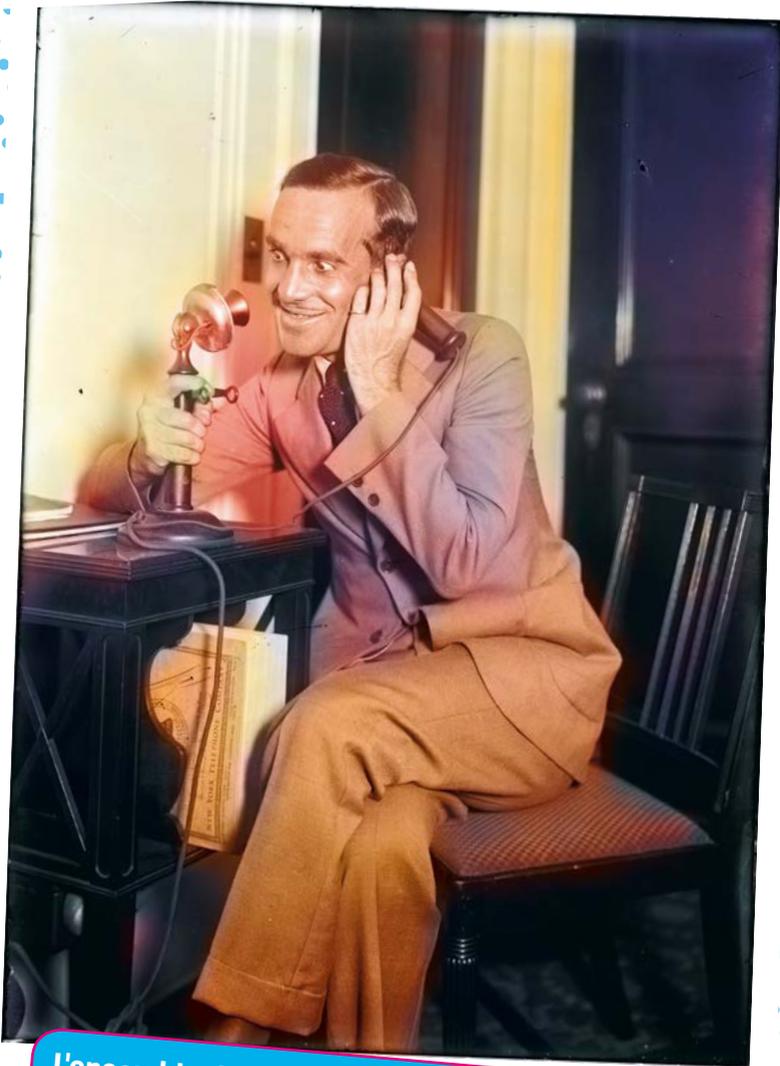
Quelle serait notre vie si nous n'étions pas animés par la passion ? Ne dicte-t-elle pas souvent nos choix ?

Par nature, elle est indissociable de l'être humain... les travailleurs sociaux ne me contrediront pas... Cette thématique laisse en tous cas présager des moments passionnants à chacun des participants !

Nathalie Heyard

Députée provinciale en charge du pôle Social et Santé

LE PROGRAMME EN BREF



L'ensemble du Festival est **GRATUIT** pour les participants !

MARDI 20 FÉVRIER

9h	Accueil	
9h30	Matin brises-glaces !	p. 8
10h30	Documentaire "Tisseuses de rêves" Ithri Iroudhane	p. 11
12h30	Repas	
13h30	Digestion créative	pp. 8-9
14h	Théâtre forum "Liker" C ^{ie} Maritime	pp. 13
17h	After work	p. 13
18h30	Repas	
20h	Théâtre "En pâture au vent" Collectif Libertalia & Teatro Contadino Libertario en coprod. avec la C ^{ie} Buissonnière	p. 15

MERCREDI 21 FÉVRIER

9h	Accueil	
9h30	Matin brises-glaces !	p. 8
10h	Buffet des passionnés	p. 16
12h30	Repas	
13h30	Digestion créative	pp. 8-9
14h	Ateliers créatifs	pp. 17-19
18h30	Repas	
20h	Théâtre "Remets ta robe" C ^{ie} La Plume à l'Oreille	p. 20

JEUDI 22 FÉVRIER

9h	Accueil	
9h30	Matin brises-glaces !	p. 8
10h30	Théâtre documentaire "L'odeur" La Bande Asbl	p. 22
12h30	Repas	
13h30	Digestion créative	pp. 8-9
14h	Documentaire "Culture en Péril" Marc-Olivier Picron	p. 23
16h30	Théâtre – Création ! "L'Amour... c'est compliqué" Théâtre sans accent	p. 24
18h	Clôture du festival autour d'un verre + "Créée publique" T.T.J.	p. 25
	Journée ponctuée par la Mascarade	p. 21

LES SUPPLÉMENTS D'ÂMES

DU PARTICIP'ART FESTIVAL...

Tout au long du festival, nous vous proposons des moments privilégiés, en marge de la programmation qui vous donneront l'opportunité de vous réchauffer, de réagir, de créer, de questionner...

C'est un peu partout et un peu tout le temps !

Une fois la porte franchie et le café ingurgité, nos animateurs vous réservent quelques surprises pour vous "secouer le cocotier" et entamer chaque journée du festival du bon pied !

Les matinées
Brise-glaces

Brise-glace
à la façon
Hervé Tullet

Trucs et astuces pour explorer la joie de jouer et de se lâcher ! Expérimenter quelques techniques simples et facilement adaptables pour retrouver nos capacités innées à dessiner dans le plaisir, en se laissant guider, danser ou glisser sur le papier.

Halte à la somnolence après repas ! Avec les "digestions créatives", proposées de façon informelle entre 13h30 et 14h chaque jour, amorcez en douceur la suite de votre journée en allant à la rencontre d'animations, de démarches, d'expositions...

Les Digestions
créatives

Expositions :

• **HABAY se passionne pour la passion !**

Et si le groupe de Habay vous partageait un peu de son brainstorming pour définir "la passion" ?

Après un stage avec un professionnel de la photographie, Albert, Dominique, Célia et d'autres personnes issues du CPAS de Habay et membres du Garden Palettes se sont regroupés pour créer des portraits de passionnés.

Le groupe s'est prêté au jeu, passant de photographe à modèle passionné pour certains. Un résultat d'image bluffant et valorisant.

Le point fort du projet ? Montrer que tout le monde a sa passion, quelque chose qui lui donne de l'énergie, qui lui fait du bien. Que tu sois millionnaire ou au CPAS, c'est important d'avoir quelque chose qui donne de l'élan, non ?

Projet porté par le CPAS, le Centre Culturel de Habay et Article 27 Sud-Luxembourg.

• **"À la folie, passionnément"** Avec Christian Schaubroecks

Créations émanant des exercices réalisés lors des "Ateliers Conte" organisés par l'ASBL Habitations protégées Famenne-Ardenne.

ATELIER PEINTURE du CPAS de Marche

Le pinceau à la main et les couleurs qui dansent, les participants de l'atelier peinture se réunissent trois mardis par mois pour faire jaillir leurs idées créatives sur la toile. Notre participation à ce festival est l'occasion de mettre en lumière les artistes, de dévoiler leurs talents et leurs envies de vous partager leurs passions. **Soyez nombreux à venir compléter notre composition !**

L'atelier peinture est proposé par le Service Insertion Sociale du CPAS de Marche-en-Famenne en association avec Madame Myriam Gueuning de l'ASBL La Gatte D'or située à Harsin.

Les animations de L'Atelier CEC (Voir p. 29)

L'atelier au salon (Avec Marguerite Fatus) vous invite à prendre le thé au salon pour échanger des nouvelles du monde et de vous-même. Immersion linguistique et voyage dans l'espace garantis !

Vidéopassion

(Avec François Houssiaux)

1. Seriez-vous capable de parler de vos passions en 20 secondes ?
2. Vivre sa ou ses passions, c'est refaire le monde, c'est en parler pendant des heures, c'est ne plus pouvoir s'arrêter. Qu'arriveriez-vous à en dire en l'espace de 20 secondes ?
3. Nous vous proposons, face caméra, de nous décrire ce que vous entendez par "Passion". Les différents témoignages recueillis tout au long du festival seront montés bout à bout et projeté sous forme d'un petit film le troisième jour.

Cap' ou pas cap' ?

ET PLUS SI
AFFINITÉS...





Documentaire

LES TISSEUSES

DE RÊVE

D'Ithri
Iroudhane

Une poignée de femmes berbères du Moyen-Atlas marocain, tisseuses de tapis à leurs heures de nuit, s'interrogent sur leurs savoirs, leurs traditions, leurs vies et leur devenir. Elles nourrissent en elles quantité de rêves dont elles laissent parfois entrevoir les lumières.

Mères, filles, grand-mères, toutes travaillent dur aux tâches domestiques comme à la fabrication de tapis traditionnels. Dans une économie autarcique, elles restent sans autonomie financière, ni reconnaissance de leur talent. Elles veulent farouchement s'arracher à leur condition et offrir étude et avenir à leurs enfants.

D'Essaouira, sur la côte atlantique, leur parviennent les nouvelles de femmes, semblables à elles, qui ont créé des coopératives de production d'huile d'Argan et changé leurs vies. Taaborth et Erkia partent en exploratrices et, éblouies, rapportent à leurs sœurs les images de ce premier voyage hors de leurs montagnes et un espoir.



Mardi 20 février 2018 | 10h30
Maison de la Culture | Marche
Chaussée de l'Ourthe, 74

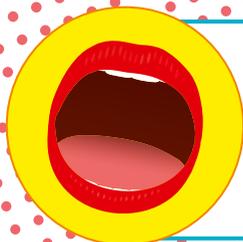


Théâtre forum

LIKER

Compagnie Maritime

Mardi 20 février 2018 | 14h
Maison de la Culture | Marche
Chaussée de l'Ourthe, 74



Entre séries TV glauques ou fleur bleue, billets doux et obscénités d'internet, les rapports amoureux des grands adolescents et jeunes adultes sont à la dérive. "Liker" revisite l'amour par le biais du théâtre forum, et propose aux spectateurs d'entrer dans une fiction pour changer la réalité !

Le **théâtre forum** est un spectacle de théâtre interactif qui permet par le biais du jeu théâtral de faire émerger la parole. Dans un premier temps, c'est comme au théâtre... Des comédiens jouent une pièce qui évoque une série de situations quotidiennes conflictuelles ou bloquées. Dans un deuxième temps, le spectateur devient acteur de la représentation et peut monter sur scène pour essayer de dénouer une situation en remplaçant un des personnages. Chaque intervention offre une nouvelle possibilité d'expérimenter ensemble, sur le plateau, une solution qui pourrait changer et améliorer le cours de l'histoire.

Texte : Daniel Adam & Claude Lemay | Avec : Chloé Adam, Fanny Hanciaux et Fabien Robert | Mise en scène : Daniel Adam | Coaching forum : François Houart | Costumes : Catherine Somers | Photographies : Véronique Vercheval

6€ | Réservation à la MCFA : 084/32.73.86
billetterie.mcfa@marche.be

Dès 17h :

+ AFTERWORK

» Une formule appréciée, mais peu pratiquée !



Pour clôturer cette première journée, le Partic'Art Festival invite les participants mais aussi les acteurs du monde associatif de la région à s'extraire du cadre formel le temps d'un verre. Le but : se rencontrer, échanger et qui sait, peut-être un jour, collaborer !





Théâtre

EN PÂTURE AU VENT

Collectif Libertalia et Teatro Contadino Libertario
En coproduction avec la C^e Buissonnière

Une fable paysanne contemporaine, comme un hymne à la vie, où l'onique et le réel se confrontent pour bousculer nos consciences endormies face aux rouages d'un système toujours plus déshumanisant.

L'amour pour la nature et les hommes a conduit Mario Pala, fossoyeur tendre et bucolique, à transformer le cimetière dont il a la charge, en un joli petit verger rempli d'arbres fruitiers. En plantant abricotiers et cerisiers là-même où sont enterrés les innombrables paysans que la guerre a porté jusqu'à lui, il entend bien leur redonner la parole.

Mais une certaine Justice veille et lui demande des comptes : "Ce que vous faites est illégal!"

Devant son juge, Mario Pala se met à raconter quelques-unes des joies et colères, tellement actuelles, que les âmes de ces étranges paysans, devenus pommiers et poiriers lui glissent à l'oreille...

Entre savoirs antiques et modernes, il n'y a place ni pour la nostalgie, ni pour les regrets. Ici tout est affaire de transmission, amour de la nature et plaisir dans la mesure.

"En pâture au vent est le fruit d'un travail qui brise les frontières et rapproche les individus en redonnant sens à chacun de nos gestes quotidiens tout en questionnant notre condition humaine. Le travail du chœur vient réveiller les consciences. Murmurant à nos oreilles nos pulsations internes, révélant la sève des arbres qui coule dans nos veines."

Patrick Duquesne, metteur en scène

Librement adapté de la "Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix" de Jean Giono | Mise en scène : Patrick Duquesne | Avec : Corinne Aron, Robin Carton, Davide Cecconi, Julie De Cock, Carine Dubois, Giovanni Pandolfini, Céline Spicy, Emiliano Terreni, Fernando Zamora.

Mardi 20 février 2018 | 20h | Maison de la Culture | Marche | Chaussée de l'Ourthe, 74

12€ | Réservation à la MCFA : 084/32.73.86 – billetterie.mcfa@marche.be

BUFFET DES PASSIONNÉS

ATTENTION : "Lorsqu'on ouvre le cœur humain à une passion, les autres y pénètrent !"

Partez à la découverte de personnes hors du commun... Venez goûter, croquer, déguster, vous régaler autour d'un buffet pas comme les autres ! Une brochette fondante de passionnés servie sur un lit de découvertes et de plaisir.

À la carte, différents menus qui vous emmèneront à la rencontre de saveurs inconnues, insoupçonnées ou enfouies. Nous vous proposons d'éveiller vos sens, de les titiller et de les émoustiller pour que cela vous donne peut-être l'envie, à vous aussi, de vous dévoiler et de vous passionner !



5 menus
au choix :

Entrée : Brigitte Olivier (*Judo*)
Plat : Jean-Claude Destiné
(*Maréchal Ferrand*)
Dessert : La "dame au chapeau"
(*Gastronomie*)



Entrée : Anna-Belén Montero
(*Céramiste*)
Plat : Eric Dewaele
(*Economie sociale*)
Dessert : Francesco Lo Bue
(*Directeur du carré des sciences, le ciel et les étoiles*)



Entrée : Piet du Congo
(*Tatoueur*)
Plat : Armand Gonnay
(*Multi-passions*)
Dessert :

Philippe Michel Panza
(*Trail et course à pied*)



Entrée : Fred Dumont
(*Réalisateur*)
Plat : Nicolas Vereck
(*Abeilles - à confirmer*)
Dessert : Yvette Dardenne
(*Collectionneuse de boîtes en fer blanc*)



Entrée : Joost Vanvoorden
(*Vivre en autarcie et faire du beau avec le bois*)
Plat : École de Clerheid
(*Éducation alternative*)
Dessert : Fred des Funky Feet
(*Danseur hip-hop*)



Mercredi 21 février 2018 | 10h

Réserv. indisp. jusqu'au 15 février à la MCFA
084/32.73.86 – billetterie.mcfa@marche.be
Pour la modique somme de : À vous de JUGER !

Atelier théâtre

SI J'ETAIS... LA PASSION

Par Fabrizio Leva et Déborah Barbieri de la Compagnie Théâtre Sans Accent

Au travers de cet atelier "Si j'étais, ...", vous allez pouvoir vous emparer des codes du théâtre forum et l'espace d'un moment, vous glisser dans la peau d'un personnage. Explorer ce qu'il est, ce qu'il vit, où il est, où il va, avec qui, vers qui. Des personnages passionnés, animés, vides, absents, dans l'obsession, dans les tourments, dans la vie. Bref, c'est la création et la rencontre d'une kyrielle de personnages tous différents, tous apprenants, tous passionnants.

Mercredi 21 février 2018 | 14h>17h | Maison de
la Culture | Marche | Chaussée de l'Ourthe, 74

30 part. max.

Atelier
arts visuels

ATELIER CINÉMA

Par Cinémarche asbl

Bienvenue dans l'avant-ture des CinéAnimés !!!

Plongeons dans un atelier d'exploration du gag visuel, du court-métrage d'animation et du jeu burlesque que nous mettrons en forme et en corps ! Nous allons fouiller et trifouiller les dessous du cinéma pour jouer... et les déjouer !

S'ensuivra une séance pour jeunes cinéphiles au Cinépointcom de Marche avec des films extraordinaires :

- Le court métrage totalement inédit et original "De Longues Vacances" de Caroline Nuges-Bourchat

La petite Louise part au bord de la mer avec ses parents, où elle découvre les joies du camping. Elle collecte de précieux trésors avec son papa, appartenant à une sirène qui ne savait pas chanter et qui ne trouvait pas sa place dans la société... Mais les vacances se prolongent et l'on découvre que cette histoire pourrait bien être celle de son père.

- Les courts métrages de Charlie Chaplin : "Charlot patine", "Charlot s'évade" et "Charlot fait du cinéma", avec son personnage de vagabond rigolo et incontournable, qui se dépatouille toujours comme un chef de toutes situations, dont on ressort plié de rire.

Mercredi 21 février 2018 | 13h15>17h | Maison de
la Culture | Marche | Chaussée de l'Ourthe, 74

15 part. max.

Sur réservation obligatoire au 084/32.73.86 ou billetterie.mcfa@marche.be

17

Atelier
pratique

COMMENT DEBUSQUER LES ARNAQUES DU QUOTIDIEN ?

Par
Financité

L'économie, la finance, les banques, les crises, la croissance, l'austérité... Tout cela nous semble horriblement compliqué, affaires de spécialistes... Par ailleurs, dans notre vie quotidienne, nous louvoyons entre les prêts à 0% ou les smartphones à 17€, les cartes de crédit magiques ou encore les "budget line" si souples et pratiques... Souvent, intuitivement, on se dit qu'il y a un "bins", que la croissance infinie dans un monde fini est un non sens, que dépenser de l'argent qu'on n'a pas, ça doit forcément profiter à quelqu'un...

Mais c'est compliqué, tout est lié. Par où commencer pour essayer de s'y retrouver ? Cet atelier proposera des clefs concrètes pour mieux comprendre et donc poser des choix en connaissance de cause !

À propos de Financité : "Ensemble, changeons la finance", ce slogan est le moteur du mouvement Financité. Depuis plus de trente ans, une poignée de permanents motivés et des dizaines de partenaires unissent leurs efforts pour construire ensemble une finance plus responsable et solidaire via des campagnes, des recherches et de l'action citoyenne (épargne communautaire, monnaies citoyennes, développement de sociétés coopératives, actions de plaidoyer...)

30 part. max.

Mercredi 21 février 2018 | 14h>17h | Maison de
la Culture | Marche | Chaussée de l'Ourthe, 74

Atelier
écriture

SECOUONS LES MOTS !

Par Christine Van Acker | www.lesgrandslunaires.org

Mais qu'est-ce qu'un atelier d'écriture ? Un lieu où l'on apprend l'orthographe, la conjugaison ? Un lieu réservé aux intellectuels ?

Un atelier d'écriture est un groupe éphémère de quelques personnes réunies pour écrire des textes où se mêlent l'imagination*, les impressions du réel, les souvenirs, les désirs, les colères, les amours... dans le simple plaisir de voir apparaître ce qui n'aurait pas vu le jour ailleurs, quelques lignes qui étonnent, font rire, ou frémir. Et cela, à portée de tous, lettrés ou non.

*: *pour rappel, l'imagination est un muscle que nous avons tous et qui se développe pour peu qu'on se l'autorise.*

Dans cet atelier, les consignes incitantes de Christine Van Acker seront là pour vous accompagner et vous ouvrir des portes. À la fin de ces quelques heures, un autre regard aura été posé sur vous-mêmes et sur les autres. Aucun prérequis, juste l'envie de vous laisser surprendre et ému par l'écoute des autres. Et, qui sait, de vous découvrir une nouvelle passion...

Mercredi 21 février 2018 | 13h30>18h | Maison de
la Culture | Marche | Chaussée de l'Ourthe, 74

Dès 16 ans | Aucun prérequis nécessaire | 12 part. max.



Atelier
Danse

BREAK DANCE

Par Funky Feet

Funky Feet est un groupe de breakeurs originaire de Namur et créé en 2008. La force du breakdance, la finesse de l'acrobatie et l'élégance de l'attitude forment l'alliance de ces 7 garçons passionnés. Découverts notamment lors de l'émission Belgium's got talent sur RTL-TVI en 2013, le groupe multiplie les concours et prestations télévisées. L'un des membres a par ailleurs créé sa propre académie de danse "Asbl Funky Feet Academy" en 2016

Leurs mots d'ordre : Créativité | Respect | Dépassement de soi | Émotion | Échange | Évolution | Énergie. Une énergie bien présente et hyper communicative à chacune de leurs prestations, qui vous propulsera sans nul doute lors de cet atelier où vous pourrez vous essayer à quelque figures phares de la danse urbaine !

Mercredi 21 février 2018 | 14h>17h | Maison de la Culture | Marche | Chaussée de l'Ourthe, 74

15 part. max.

ATELIER ARTS PLASTIQUES

Par l'Atelier 17

(service d'accueil de jour pour adultes de l'ACIS Clairval à Barvaux-sur-Ourthe)

Les artistes et les animatrices de l'atelier 17 vous invitent dans leur univers ! Une occasion unique pour expérimenter quelques-unes de leurs techniques en leur compagnie.

Un atelier en dehors des normes et du conforme, où la spontanéité est reine et les créations (sans prétention) sont pourtant si sensibles, expressives, subtiles et audacieuses !

L'Atelier 17 (ACIS Clairval) accueille chaque jour 45 adultes. Pour chacun, un programme d'activités (sport, cuisine, théâtre, informatique, peinture...) est établi suivant leurs goûts et leurs ressources. À l'atelier créatif, ils s'expriment au travers de la peinture, du dessin, de la gravure, de la céramique et du collage.

Mercredi 21 février 2018 | 14h>17h | Maison de la Culture | Marche | Chaussée de l'Ourthe, 74

15 part. max.

Théâtre

REMETS TA ROBE

Compagnie La plume à l'Oreille (voir p. 29)



Gisèle Mariette nous propose de vivre un huis clos le soir de la Saint-Valentin dans le salon de Claire et Jacques.

Qu'est-ce qui fait qu'un couple est un couple ? Quand devient-il un vieux couple ? Les petites douleurs que l'on s'inflige l'un à l'autre au quotidien auront-elles notre peau ?

"... Jacques a dit que Claire doit remettre sa robe de mariée !

- 15 ans, ça fait 15 ans... Je ne rentre plus dedans ! ...
- Oh que si que tu vas rentrer dedans !
- Mais enfin, on ne va pas se disputer le jour de la Saint-Valentin."



Écriture : Gisèle Mariette | Mise en scène : Michel Delamarre -
Manu Happart | Avec : Gisèle Mariette et Didier Boclinville

Mercredi 21 février 2018 | 20h | Maison de
la Culture | Marche | Chaussée de l'Ourthe, 74

12€ | Réservation à la MCFA : 084/32.73.86 – billetterie.mcfa@marche.be

Création(s) !

MASCARADE

Avec et par une flopée de travailleurs passionnés et du Cru !

Des interventions théâtralisées basées sur des histoires vraies !



Les quelques mois qui ont précédé le Particip'Art Festival, un questionnaire a été lancé à des travailleurs du secteur socio-culturel et culturel. L'objectif ? Comprendre quels sont/étaient leurs idéaux, leurs espoirs, leurs désenchantements, mais aussi identifier leurs moteurs et leurs freins pour mener à bien leurs actions.

Une parole vivante, transposée dans une forme artistique vivante !

Positives ou négatives, toutes les énergies seront renouvelées ! Pour mieux nous comprendre, nous connaître et nous apprivoiser.

Par le rire, l'humour, la satire, ces saynètes qui interviendront à différents moments de la journée vous dresseront un portrait de la réalité du secteur !

Jeudi 22 février 2018 | À tout moment ! | Maison de la Culture | Marche | Chaussée de l'Ourthe, 74



L'ODEUR

Théâtre documentaire

La Bande Asbl

"Anouar, le sans-abri, est mort. Le travailleur social se lève comme tous les jours. Il se rase. Va partir au travail. Il doit aussi vivre avec cette absence. Continuer son travail, avec les autres. Comme à chaque fois qu'il y a un mort. Il cherche à tenir, encore, trouver du sens, y croire... Mais cette fois, c'est trop. Cette fois, tout a un sale goût. Cette absence l'envahit. Les mots sortent. Le travailleur raconte..."



Au quotidien, des travailleurs sociaux accompagnent, bien souvent jusque dans la mort, des hommes et des femmes brisés. C'est un travail parfois difficile, peu visible ou mal connu, tout à côté d'un monde que peu de gens peuvent regarder et appréhender. "L'odeur", c'est donc un spectacle qui se donne pour nécessité de faire connaître cette réalité, de manière sensible et sans misérabilisme. Un spectacle qui souhaite mettre en lien travailleurs sociaux et spectateurs de tous bords pour briser l'isolement.

Entre documentaire et fiction,
une mise en valeur engagée
du métier de travailleur social.

Écriture et mise en scène : Rémi Pons
Assistante : Pauline Chevallier | Avec
Simon Duprez | Dessin : Tristan Bordmann
Son : Maxime Dubuis | Lumière : Marion
Pillé | En coproduction avec Arsenic 2

Jeudi 22 février 2018 | 10h30 | Maison de
la Culture | Marche | Chaussée de l'Ourthe, 74

Documentaire

CULTURE EN PÉRIL

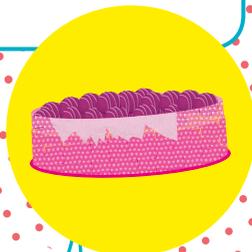
(CECI N'EST PAS UN STATUT !)

De Marc-Olivier Picron



Depuis quelques années, nous assistons à un effondrement des budgets alloués au secteur culturel. Les artistes et les intermittents ont beau crier leur mécontentement, ils semblent ne pas être entendus. Les financements sont de plus en plus souvent participatif et font appel au secteur privé. Le crowdfunding est-il une solution ?

La politique d'austérité mise en place depuis 2013 en Belgique par le gouvernement provisoire a bousculé le monde culturel francophone. À travers des portraits croisés d'artistes de la scène, connus ou moins connus, Marc-Olivier Picron propose de découvrir l'envers du décor, la réalité abrupte des comédiens, des techniciens, des artisans de la scène, d'écrivains, de représentants d'associations. Tel un kaléidoscope, le film dresse le panorama d'un paysage culturel en pleine crise d'identité, en perte de repères.



Judi 22 février 2018 | 14h | Maison de la Culture | Marche | Chaussée de l'Ourthe, 74



"Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants...". Est-ce qu'on doit appeler cela de la publicité mensongère ?

Peut-être est-ce vrai pour vous ?
Nous, notre vie, elle est tout autre...

Oui, on aime l'Amour, oui, on a envie de vivre l'Amour, on rêve parfois de vivre heureux et pour toujours avec un partenaire amoureux...

L'Amour, on croit que c'est à la portée de tous, qu'on y a tous droit, que l'on peut tous le vivre...

On aimerait le croire... On veut y croire...

L'Amour, nous, on n'y a pas droit.

L'Amour, c'est ce qu'on vit avec l'autre... L'être aimé, c'est le compagnon de vie... Qui apparaît sous la forme d'un amoureux, d'un parent, d'un ami, d'un enfant... et même, d'un petit chat...

Alors, comment vivre avec cet être cher qui nous a été arraché ?

Comment vivre lorsque l'on n'a plus rien ?

Comment vivre quand on ne veut plus vous regarder, ni vous désirer parce que vous êtes "différents"...

Pourtant, l'Amour, on en a beaucoup à donner.

Une création collective en partenariat avec le SESAM, Article 27, la Maison de la Culture d'Arlon et le Théâtre Sans Accent.

Mise en scène : Déborah Barbieri (Théâtre Sans Accent) | Avec : Marco, David, Sébastien, Alicia, Fabienne, Jean-Claude, Maryline, Françoise, Andréa.

Jeudi 22 février 2018 | 10h30 | Maison de la Culture | Marche | Chaussée de l'Ourthe, 74

CLÔTURE DU FESTIVAL

EN SURPRISES ET EN MUSIQUE !

Avec entre-autres :

LA CRIÉE PUBLIQUE

Par Le Théâtre des Travaux et des Jours

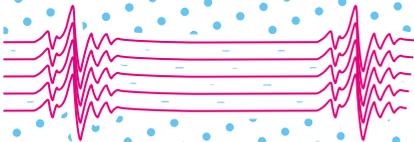
Le principe est simple, vous écrivez un message, vous l'abandonnez dans une boîte et vous attendez la criée en fin de festival pour entendre votre expression rendue. Dans une criée publique, la parole c'est la vôtre !

Envie d'amour (vous déclarez votre flamme à une inconnue), envie de passion (vous avez un jardin qui est resté secret mais qui ne demande qu'à fleurir sur la place publique), envie d'objets (pour alimenter votre récolte intarissable de timbres, de livres, de boîtes...), envie d'argent (vous revendez votre collection de chou-fleur), envie d'exprimer un coup de gueule, un rêve, une alternative...

EXPRIMEZ-VOUS !

Jeudi 22 février 2018

18h | Maison de la
Culture | Marche
Chaussée de l'Ourthe, 74





LIEUX

Maison de la Culture Famenne-Ardenne
74, Chaussée de l'Ourthe
6900 Marche-en-Famenne

RÉSERVATIONS

Seules quelques activités requièrent une réservation préalable :

» **Les spectacles :**

- **Liker** (voir p. 13)
- **En pâture au vent** (voir p. 16)
- **Remets ta robe !** (voir p. 20)
- **L'odeur** (voir p. 22)

» **Les ateliers :** (voir pp. 17-19)

- **Si j'étais...** – Max. 30
- **Cinéma** – Max. 15
- **Comment débusquer...** – Max. 30
- **Secouons les mots !** – Max. 12
- **Break Dance** – Max. 15
- **Arts Plastiques** – Max. 15

» **Le Buffet des passionnés** - avant le 15/2 (voir p. 16)

PRIX

Prix des spectacles : 6€ en journée | 12€ en soirée

L'ensemble du Festival reste **GRATUIT** pour les participants !

Possibilité de se restaurer à prix modiques à la brasserie "**Le Tiroir des Saveurs**" le midi et le soir. Les repas devront être payés à votre arrivée au festival.

REPAS

INFOS ET RÉSERVATIONS

Christian Boclinville : **084/32.73.86** ou **billetterie.mcfa@marche.be**
Billetterie ouverte du mardi au vendredi de 12h30 à 18h

LES ORGANISATEURS



La Maison de la Culture Famenne-Ardenne
Chaussée de l'Ourthe, 74 | 6900 Marche
www.mcfa.be



Article 27 Wallonie
Rue de Bavière, 4 | 5000 Namur
www.article27.be



Le Centre du Théâtre-Action
Rue A. Renard, 27 | 7110 Houdeng-Goegnies | www.theatre-action.be



PROVINCE DE LUXEMBOURG

Le Service Provincial Social et Santé
Square Albert 1er, 1 | 6700 Arlon
www.province.luxembourg.be

Le Service Provincial Culture et Sport
Palais abbatial, Place de l'Abbaye 12
6870 Saint-Hubert
www.province.luxembourg.be

LES PARTENAIRES, ASBL ET TROUPES

impliqués dans cette
5^{ème} édition du Festival



CINÉMARCHE
ASBL



L'Atelier 17
Service d'Accueil de
Jour pour Adultes
de l'ACIS Clairval



Financité
Finances, Médiation, Éthique



Le Tiroir des Saveurs



**Le Service
du Livre
Luxembourgeois**



**Le Service d'Études
et de Documenta-
tion Sociales**



LES PARTENAIRES

COUPS DE PROJECTEUR

Centre du théâtre action, de midi à minuit soyons nomade

Le Centre du théâtre action est une ASBL qui a pour mission de promouvoir, valoriser les 20 compagnies de théâtre action de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Notre premier nomadisme se posera quelques jours à la Maison de la Culture Famenne-Ardenne comme un partenaire privilégié, dans le cadre du Festival Particip'Art 2018 autour d'un thème : La Passion.

Pour le Centre du théâtre action, "soyons nomade" est l'occasion de prendre le temps de s'arrêter pour mieux faire connaître les outils, les démarches multiples et diversifiées des compagnies de théâtre action auprès des partenaires, des opérateurs socioculturels et associatifs de la province du Luxembourg, et plus largement. C'est aussi un temps pour échanger, partager des moments créatifs et proposer des spectacles des compagnies de théâtre action ainsi que des interventions théâtrales, dont les thématiques et problématiques croisent les "passion vécue", "passion rêvée", "passion violente" ou encore "passion culture".

Oui, créer est une forme de résistance, une forme de passion pour les agitateurs culturels que nous sommes. Le Particip'Art 2018 se transformera en un ring de passion, de résistance, de créativité. Le Centre du théâtre action sera présent. Passionnément !

Patrick Lerch, Directeur.

Le Centre du Théâtre-Action

Rue André Renard, 27 | 7110 Houdeng-Goegnies | www.theatre-action.be



Le Service du Livre Luxembourgeois

Le "Service du Livre Luxembourgeois" est un service unique en Belgique !

La Province de Luxembourg est la seule à en disposer. Il n'a rien d'un concurrent de la Promotion des lettres, mais est en quelque sorte son antenne provinciale.

Concrètement, le SLL est chargé de faire connaître les écrivains nés et/ou résidant en province de Luxembourg. Il soutient aussi l'ensemble du circuit du livre du Luxembourg belge (bibliothèques, éditeurs, librairies...).

Le SLL dispose même d'une librairie publique, hyperspécialisée, située à Marche-en-Famenne où le quidam peut découvrir les nouveautés, sorties sur le territoire.

De plus, son fonds d'archive met à la disposition du tout curieux de la documentation sur les auteurs du territoire (coupures de presse, dossiers auteurs...).

Son catalogue en ligne et les différentes fiches d'auteurs sont aussi disponibles sur son site : www.servicedulivre.be

En outre, le SLL permet aux acteurs de terrain (animateurs, professeurs, bibliothécaires...) de recevoir un auteur luxembourgeois dans leur groupe ou de trouver des références dans le but de travailler autour de textes made in Luxembourg belge.

Service du Livre Luxembourgeois (S.L.L.)

Chaussée de l'Ourthe, 74 | 6900 Marche-en-Famenne | www.servicedulivre.be



Compagnie La Plume à l'Oreille

Gisèle Mariette, comédienne et auteure.

ManuE Happart, comédienne, improvisatrice, auteure.

Toutes deux convaincues que leur art provoque une implication humaine constructive et efficace, Gisèle et ManuE partagent leur expérience et leur savoir-faire avec beaucoup de professionnalisme, de générosité et de gaieté.

Quelques spectacles produit par la compagnie : "Just Mariette", "Un train, une gare", "Les voisins" I et II, "Voir la mer", "Santonnette au pays des santons", "Commamandienne", "Café Théâtre & Impro" ou encore "Remets ta robe" (programmé dans le cadre du Particip'Art, voir page 20).

La compagnie propose également une formation intensive (FORM'ACTEUR) à destination des acteurs de théâtre et donnée par des comédien(ne)s professionnel(le)s. Par des exercices ludiques et dynamiques cette formation travaille la voix, le corps, le main-tien, le dépassement de soi, la prise de parole, la respiration...

Compagnie La Plume à l'Oreille

Lieu : L'Éfronché | Rue des Villas, 60 | 6990 Hotton | www.laplumealoreille.com



L'Atelier CEC

Le Centre d'Expression et de Créativité L'ATELIER c'est, autant que possible,

- Apporter ci et là la pratique artistique comme ressource, pour soi et pour être au monde
- Explorer une vie de groupe où chacun peut trouver sa place
- Proposer des découvertes et expérimentations, pour les mains et pour le cerveau,
- Défendre la liberté et l'authenticité de l'expression

Et c'est parfois aussi partager les trouvailles avec le reste du monde et ainsi poser question.

L'Atelier CEC

Rue des Martyrs, 27 | 6987 Marcourt | www.atelier-cec.org



Vous voilà arrivés à la fin de cette brochure détaillant le programme du Particip'Art Festival. Bravo pour votre ténacité !

ALORS ? ET VOUS ? QUEL PASSIONNÉ ÊTES-VOUS ? MODÉRÉ, ENFLAMMÉ... MOMENTANÉMENT ASSOUPÉ ?

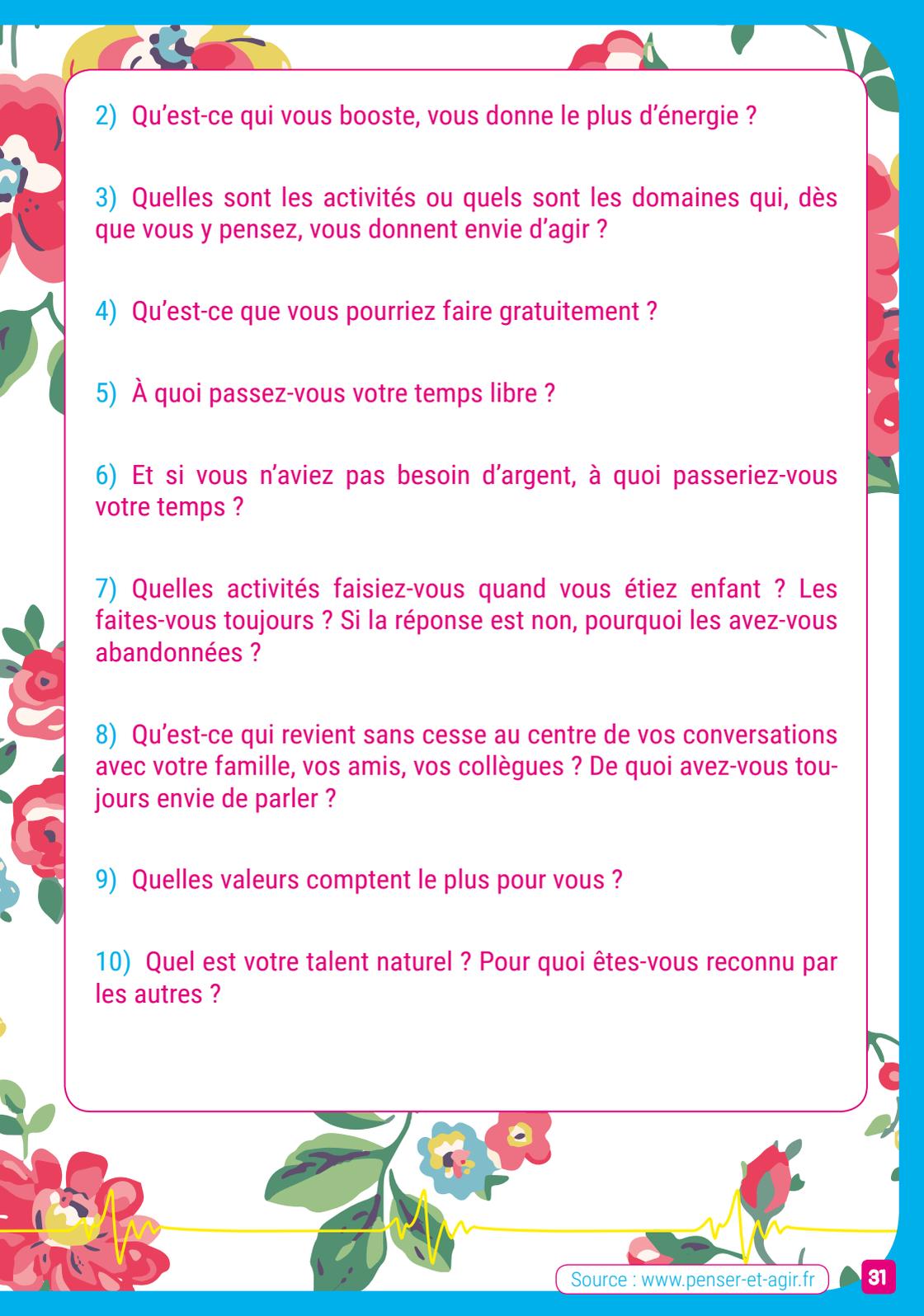
Cette question a déjà dû sans nul doute titiller votre esprit, que ce soit à un moment donné de votre vie ou pendant ce festival !

ON A ENVIE DE VOUS DONNER UN PETIT COUP DE POUCE... DÉCOUVREZ LA PASSION QUI SOMMEILLE EN VOUS !

Prenez le temps de répondre à ces quelques questions, cherchez à savoir ce qui vous anime au quotidien et autorisez-vous à vous laisser surprendre !

1) Qu'est-ce qui vous fait le plus plaisir dans la vie ?

- Faire par vous-même certaines choses
- Rencontrer de nouvelles personnes
- Assister à des événements importants
- Monter des projets

- 
- 2) Qu'est-ce qui vous booste, vous donne le plus d'énergie ?
 - 3) Quelles sont les activités ou quels sont les domaines qui, dès que vous y pensez, vous donnent envie d'agir ?
 - 4) Qu'est-ce que vous pourriez faire gratuitement ?
 - 5) À quoi passez-vous votre temps libre ?
 - 6) Et si vous n'aviez pas besoin d'argent, à quoi passeriez-vous votre temps ?
 - 7) Quelles activités faisiez-vous quand vous étiez enfant ? Les faites-vous toujours ? Si la réponse est non, pourquoi les avez-vous abandonnées ?
 - 8) Qu'est-ce qui revient sans cesse au centre de vos conversations avec votre famille, vos amis, vos collègues ? De quoi avez-vous toujours envie de parler ?
 - 9) Quelles valeurs comptent le plus pour vous ?
 - 10) Quel est votre talent naturel ? Pour quoi êtes-vous reconnu par les autres ?

ParticipArt



Une initiative du Service Social & Santé et du Service Culture & Sports de la Province de Luxembourg et de la Maison de la Culture Famenne-Ardenne (MCFA), en partenariat avec Article 27 Wallonie, le Service Égalité des Chances de la Province de Luxembourg et le Centre du Théâtre Action.



mcfa.be

article27.be

